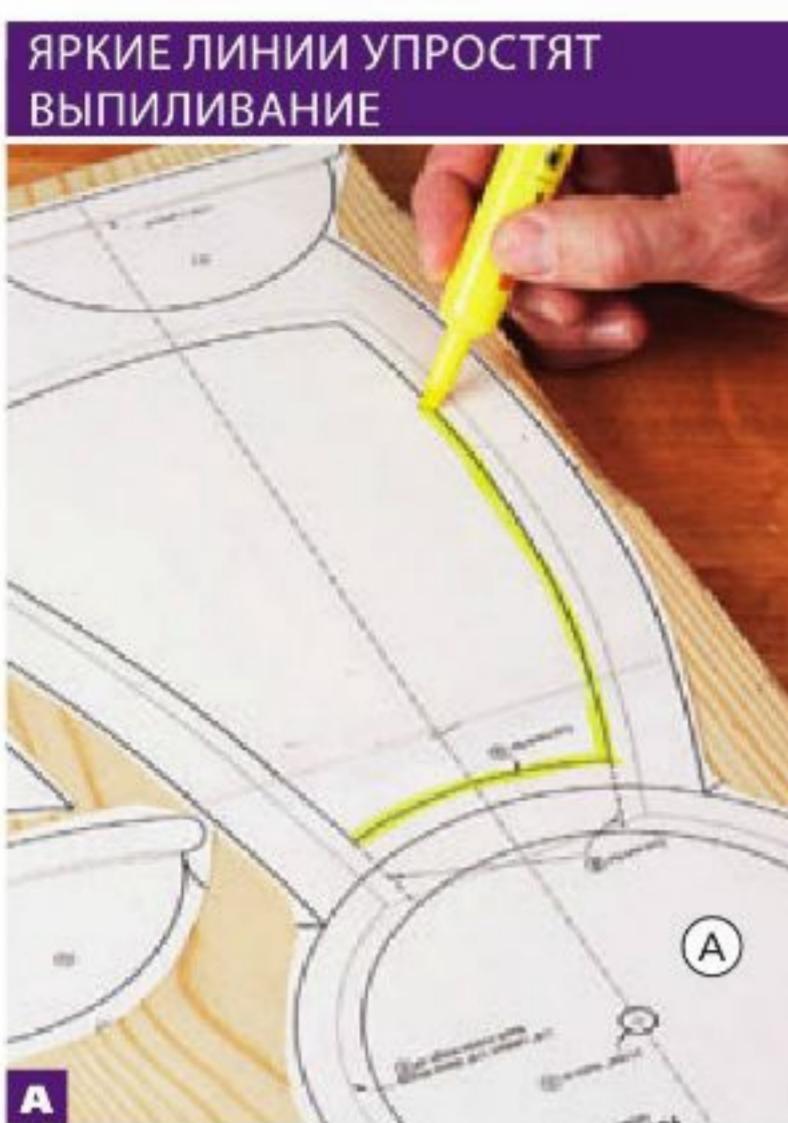


Танцующие часы

Вот еще один столярный секрет: если вы нарисуете улыбку на циферблате этого забавного проекта, то такая же улыбка появится на лице ребенка, для которого и предназначена ваша работа.



ПРОЕКТ ВЫХОДНОГО ДНЯ



A
Прежде чем включить ленточную пилу, обведите контуры каждой детали цветным маркером, чтобы не перепутать линии.

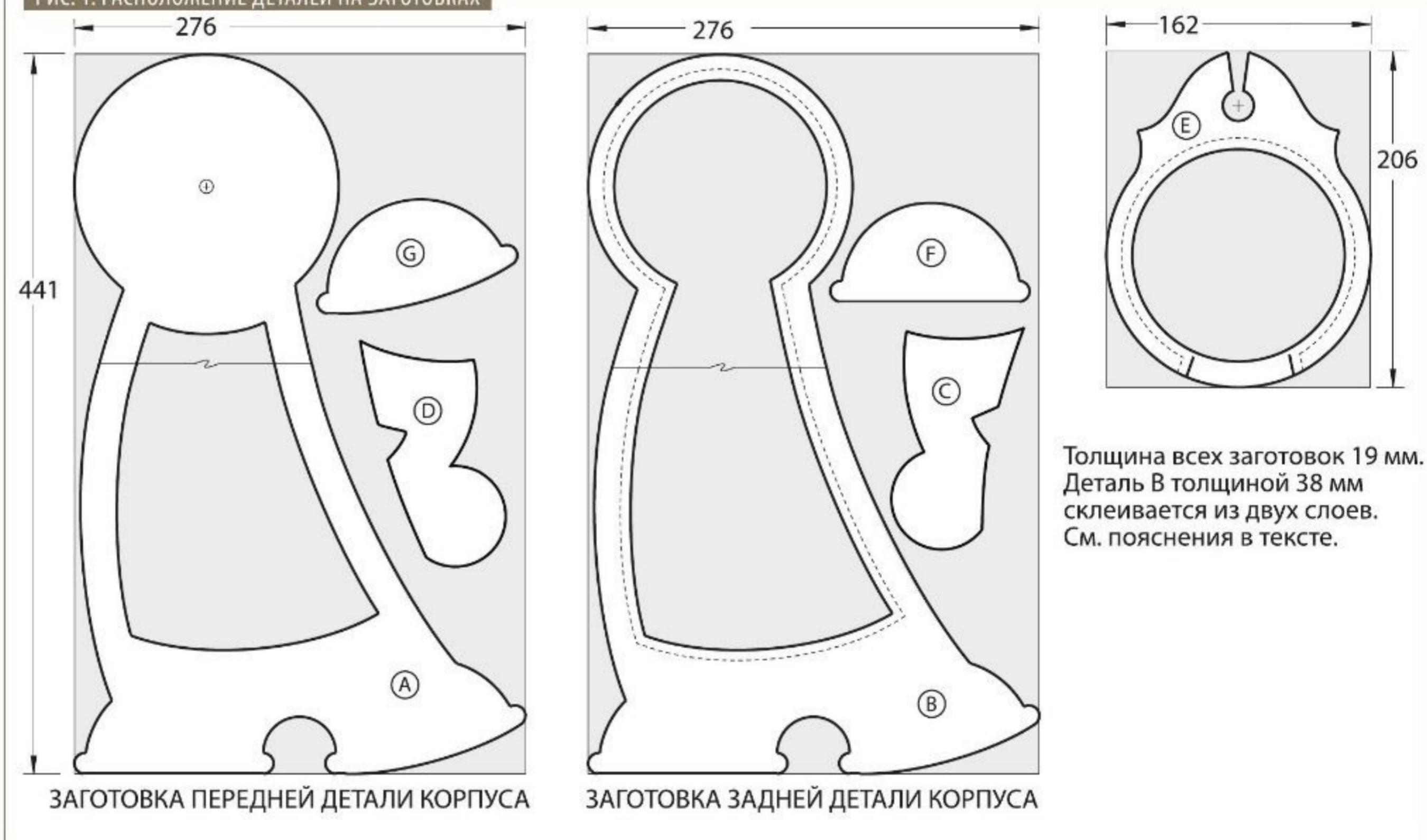


B
Ленточной пилой можно выпилить внутренний контур, только сделав в незаметном месте входной пропил параллельно волокнам древесины. Склейте края входного пропила перед окончательной сборкой.



C
Склейвя вместе переднюю А и заднюю В детали корпуса, выровняйте как можно точнее их края, чтобы не пришлось долго заниматься шлифовкой.

РИС. 1. РАСПОЛОЖЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ЗАГОТОВКАХ



Толщина всех заготовок 19 мм.
Деталь В толщиной 38 мм
склеивается из двух слоев.
См. пояснения в тексте.

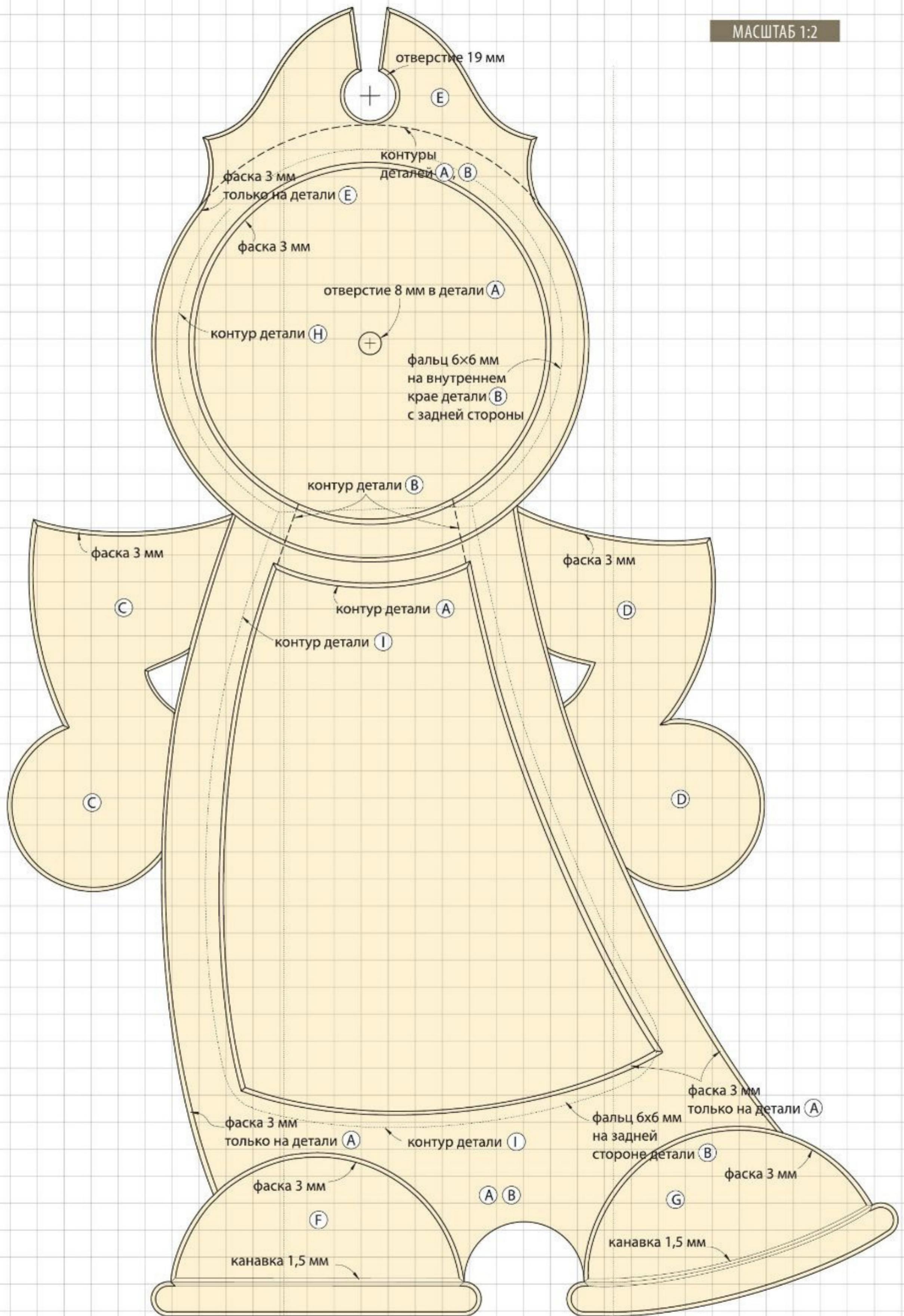
Приступив к изготовлению в субботу утром, уже вечером в воскресенье вы сможете привести этого веселого человечка в детскую комнату. Часовой механизм и циферблат продаются по отдельности или комплектом.

С чего начать работу

1 Выпишите из сосновой до- ски три заготовки размерами $19 \times 276 \times 441$ мм и одну размером $19 \times 162 \times 206$ мм (рис. 1). Вам также понадобится кусок 6-миллиметровой фанеры размером 305×305 мм.

2 Сделайте четыре копии каждого шаблона часов. Склейте их по линиям, указанным на шаблонах, и отложите одну копию в сторону, чтобы позднее сделать с ее помощью задники Н, И. Из другой копии вырежьте контурные шаблоны для рук С, D, головы Е и

МАСШТАБ 1:2



ПРОЕКТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

СДЕЛАЙТЕ КАНАВКИ НА БОТИНКАХ



Аккуратно прорежьте острым ножом узкие канавки по линиям шаблона. Если требуется, углубите их, срезая материал с боков.

ПРИКЛЕЙТЕ К КОРПУСУ РУКИ



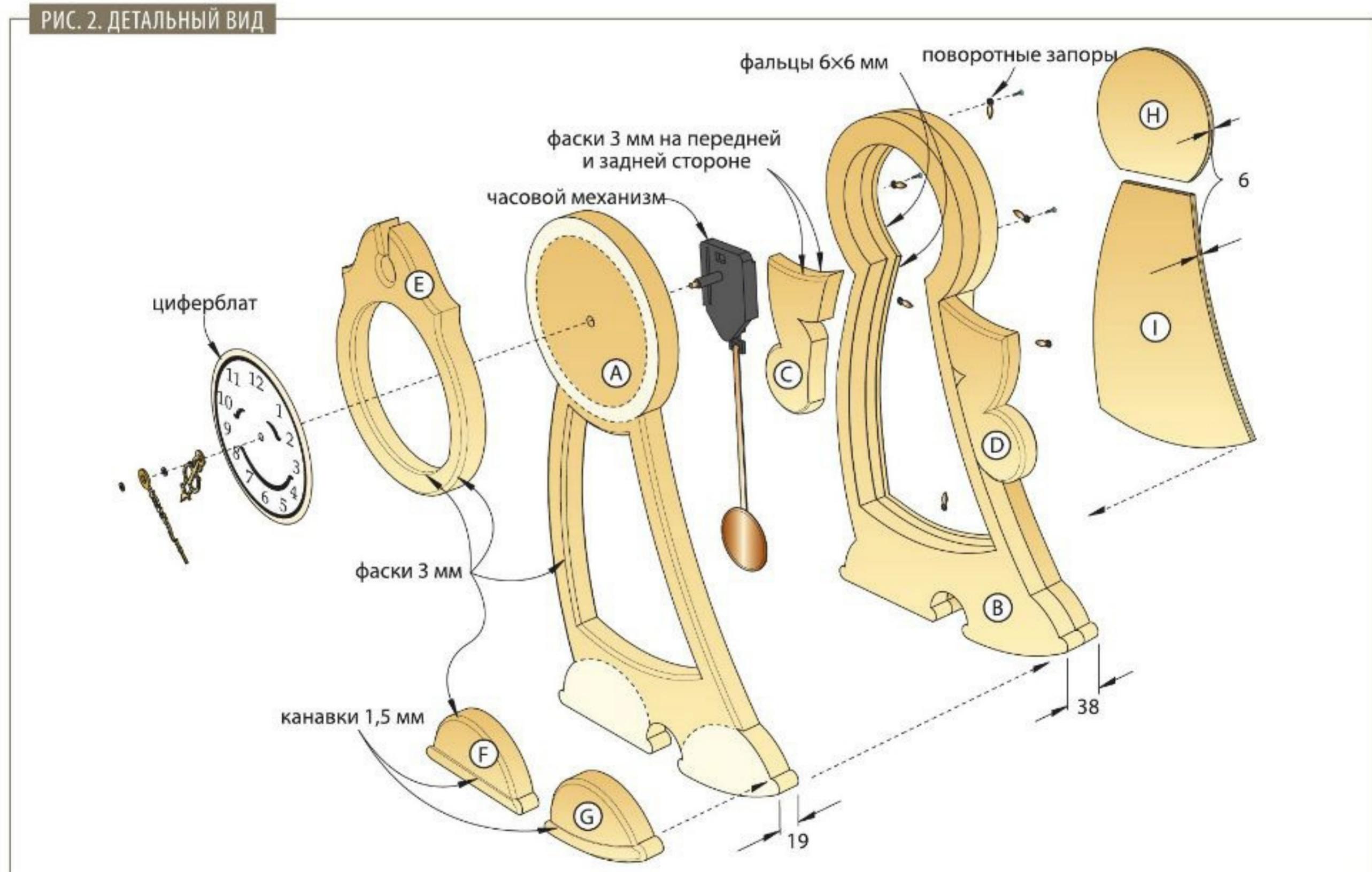
Приклейте руки С, D к корпусу А/В/Е/Ф/Г, выровняв их посередине толщины. Используйте минимальное количество клея, чтобы не испачкать детали.

шлифуйте до окончательной формы (**фото В**).

4 Удалите шаблон с задней детали корпуса В и приклейте к ней переднюю деталь А (**фото С**). Отшлифуйте внутренние и внешние кромки обеих деталей заподлицо. Для этой операции мы использовали шпиндельный шлифовальный станок и самодельные шлифовальные колодки, переходя от наждачной бумаги № 100 до № 220 (прочтайте «Совет мастера»). Отшлифуйте руки С, D, голову Е и ботинки F, G до линий контура.

5 Закрепите ботинки F, G на верстаке и с помощью острого ножа

РИС. 2. ДЕТАЛЬНЫЙ ВИД



ботинок F, G. Контуры рук на остальных шаблонах больше не понадобятся, их можно удалить. Аэрозольным клеем прикрепите шаблоны к заготовкам (**рис. 1**). С помощью ленточной пилы отделите руку С и ботинок F от заготовки корпуса В. Остаток заготовки корпуса склейте с другой 19-миллиметровой заготовкой, чтобы деталь В имела толщину 38 мм (**рис. 2**).

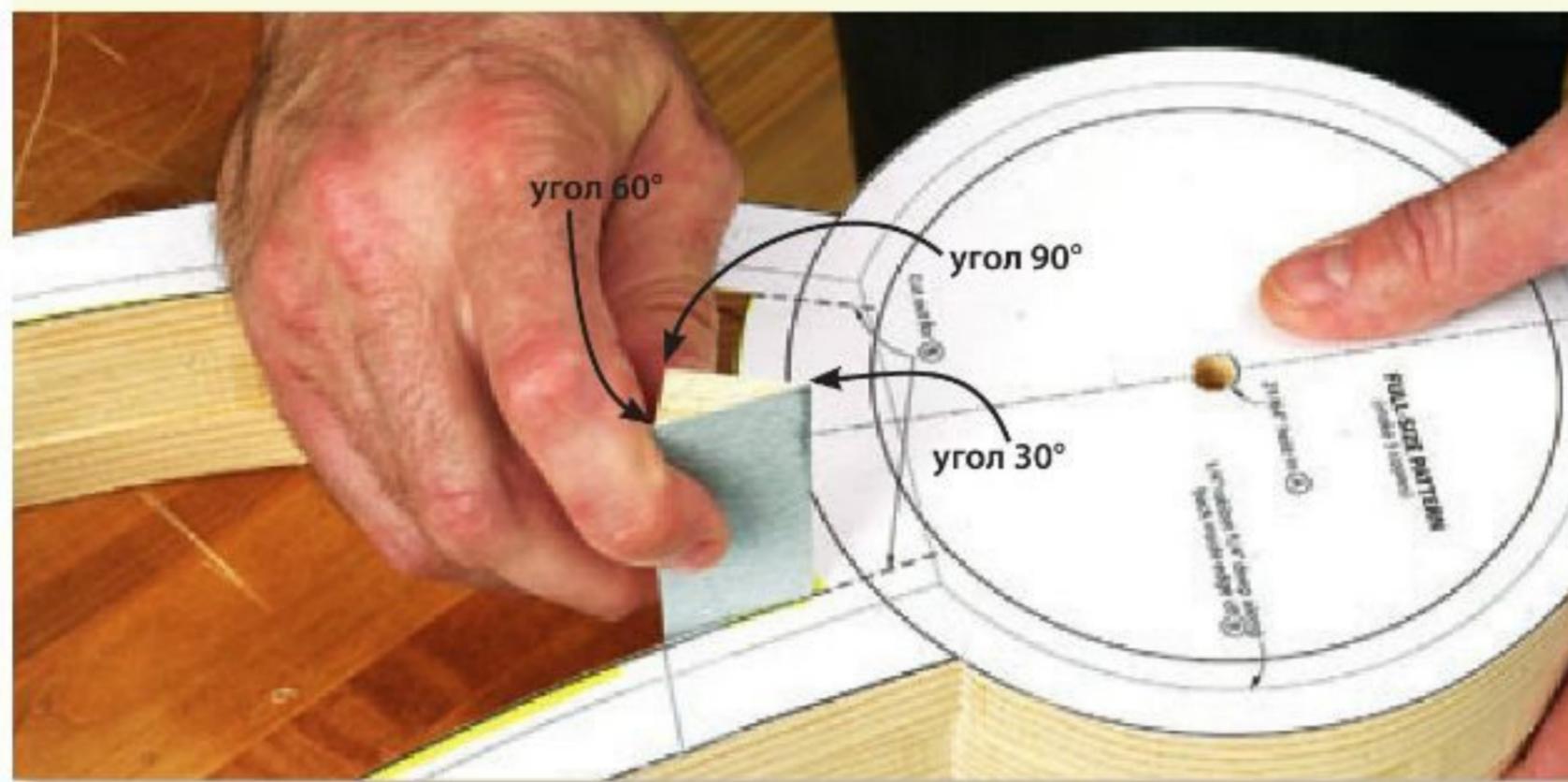
3 Обведите цветным маркером линии, которые нужно выпилить на каждом шаблоне (**фото А, рис. 1**). В указанном на шаблоне передней стороне корпуса А месте просверлите 8-миллиметровое отверстие, а в шаблоне верхней части головы Е – отверстие диаметром 19 мм. Выпилите все детали ленточной пилой, ведя пропил рядом с линиями контура, а затем от-

прорежьте узкие канавки над подошвами (**фото D**). Зачистите канавки уголком сложенного листа наждачной бумаги №150. Установите в фрезерный стол кромочную фрезу и отфрезеруйте 3-миллиметровые фаски на передней детали корпуса А, руках С, D, голове Е и ботинках F, G в местах, указанных на шаблонах. Удалите со всех деталей шаблоны, смочив их рас-

СОВЕТ МАСТЕРА

Клин для шлифовки внутренних углов

Сделанная из треугольного обрезка шлифовальная колодка с тремя различными углами позволяет легко обработать углы, с которыми не справятся вращающиеся шлифовальные насадки. Чтобы изготовить такую колодку, отпишите один угол широкой заготовки. Оклейте грани обрезка наждачной бумагой на клеевой основе или используйте аэрозольный клей для крепления обычной наждачной бумаги.

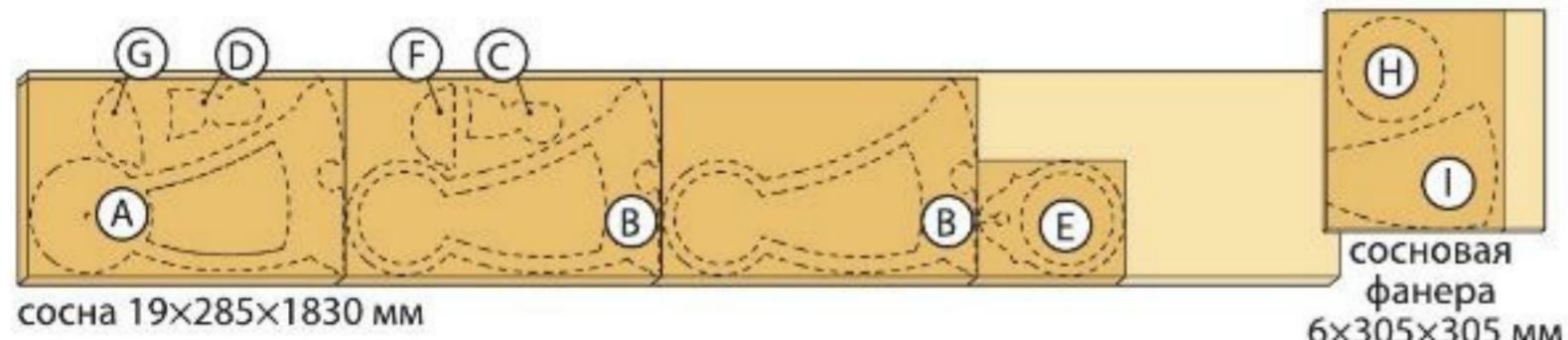


творителем. Отшлифуйте детали на-
ждачной бумагой № 220.

6 Приклейте голову Е и ботинки F, G к передней детали корпуса А и отшлифуйте кромки заподлицо. Проверьте, как прилегают руки С, D к задним деталям корпуса В, и подгоните их шлифовкой, добиваясь плотнойстыковки. Приклейте руки на место (**фото Е**).

7 Отрезеруйте вокруг углубления с задней стороны корпуса А–Г фальц 6×6 мм (**рис. 2**). Возьмите отложенный ранее бумажный шаблон, аэрозольным клеем прикрепите его к 6-миллиметровой фанере и выпилите две задние вставки H, I, ведя пропил рядом с пунктирной линией. Отшлифуйте края вставок, подгоняя их к фальцам. Закрепите шурупами на задней стороне корпуса поворотные запоры.

СХЕМА РАСКРОЯ



сосна 19×285×1830 мм

<http://www.woodmastermagazine.ru>

СОВЕТЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Добавьте ручки для удобства при выпиливании

Я занимаюсь выпиливанием игрушек и головоломок на лобзиковом станке. Приходится делать много крутых поворотов, и на это уходит немало времени. Чтобы ускорить выпиливание, прикрепите в свободных углах заготовки простые деревянные ручки-кнопки с помощью шурупов, добавив шайбы, как показано на **рисунке**. Затем слегка ослабьте крепление, чтобы ручки свободно вращались. Ручки позволяют удобно удерживать заготовку и лучше контролировать процесс выпиливания, особенно при поворотах, и кромки деталей получаются более гладкими. Скорость работы возросла настолько, что я могу продавать свои головоломки дешевле.

Будьте внимательны и осторожны, когда ручки проходят под верхним рычагом станка – узел крепления пилки может ударить по ним. Участки около ручек следует выпиливать в последнюю очередь, так удобнее выпиливать максимально возможное число деталей и вырезов.

